

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

O-900.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: **13 maja 2025 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 225 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z 42 kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu znajduje się 19 zadań.
3. Brak stron lub inne wady arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
7. W każdym zadaniu dobra jest zawsze tylko jedna odpowiedź.
8. Jeśli się pomylisz, postępuj zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3, 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!



OPOP-**900**-2505

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Sposób zaznaczania dobrych odpowiedzi podany jest przy każdym zadaniu.
2. Jak zaznaczyć pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i otocz kółkiem inne rozwiązanie, np.

A.



D.

albo



3. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać dobrą odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz dobrą odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~. stuszenie

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

Klasy IV–VI¹

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Klasy VII i VIII

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- 4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń
- 5) Jan Kochanowski, *Tren VII*
- 6) Jan Kochanowski, *Tren VIII*
- 7) Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona*
- 8) Adam Mickiewicz, *Świtezianka*
- 9) Adam Mickiewicz, *Dziady* część II
- 10) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- 11) Sławomir Mrożek, *Artysta*
- 12) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
- 13) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*
- 14) Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis* (fragmenty)

¹ W roku szkolnym 2024/2025 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

15) Juliusz Słowacki, *Balladyna*

16) Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty)

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)

2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki

3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)

4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*

5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie

6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie

7) wybrane podania i legendy polskie

8) wybrane baśnie polskie i europejskie

9) Maria Konopnicka, *Rota*

Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których także można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

1) Charles Perrault, *Kopciuszek*

2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*

3) Adam Mickiewicz, *Pani Twardowska*

4) Bolesław Prus, *Katarynka*

- 5) Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*
- 6) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- 7) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- 8) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
- 9) mit o Orfeuszu i Eurydyce
- 10) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII

- 1) Jan Kochanowski, *treny I i V*
- 2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- 3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*
- 4) Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*
- 5) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- 6) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Ferenc Molnár

CHŁOPCY Z PLACU BRONI

Wszyscy milczeli. Gereb spuścił oczy.

Feri Acz podniósł się. [...]

– Jeśli chcesz z nami zostać, musisz złożyć przysięgę na nasze prawo.

– Jestem gotów – powiedział Gereb.

– Podaj więc rękę.

Podali sobie dłonie.

– Od dziś masz u nas stopień podporucznika. [...] A teraz słuchaj. Nie można dalej odwlekać sprawy. Na jutro wyznaczam dzień natarcia. Jutro po południu wszyscy spotkamy się w tym miejscu. [...] Musimy mieć Plac do gry w piłkę i zdobędziemy go, choćby nie wiem co się działo! [...]

Dowódca nakazał ciszę.

– Muszę cię jeszcze o coś zapytać. Czy nie myślisz, że chłopcy z Placu Broni podejrzewają, że do nas przystałeś?

– Chyba nie – odpowiedział nowo mianowany podporucznik. – Nawet jeśli któryś z nich był na wyspie wtedy, kiedy przypięli do drzewa tę kartkę, to w ciemnościach nie mógł mnie rozpoznać.

– Czyli jutro po południu spokojnie możesz do nich pójść?

– Całkiem spokojnie.

– Nie będą cię o nic podejrzewać?

– Nie. A jeśli nawet by podejrzewali, to nikt się nie odezwie, bo wszyscy się mnie boją. Nie ma wśród nich ani jednego odważnego. W tym momencie rozległ się nagle dźwięczny, donośny głos:

– Nieprawda! Są tacy!

Czerwoni spojrzeli po sobie. Feri Acz ze zdumieniem zapytał:

– Kto to powiedział?

Nikt się nie odezwał. Wtem dźwięczny głos odezwał się ponownie:

– Są tacy!

Teraz już wyraźnie usłyszeli, że głos dobiegał ze szczytu drzewa.

Zaraz potem zaszeleściły liście, zatrzeszczały gałęzie i po chwili z drzewa zaczął złazić mały, jasnowłosy chłopiec. [...] Wszyscy byli do tego stopnia zaskoczeni tym niespodziewanym pojawieniem się małego gościa, że nikt słowem nawet nie pisnął.

Gereb zbladł jak kreda.

– Nemeczek! – powiedział z przestachem, a mały chłopiec odpowiedział mu:

– Tak, to ja, Nemeczek. To właśnie ja. [...] I wcale nie musiałem się odzywać, mogłem siedzieć cicho na drzewie i czekać, aż stąd pójdziecie, bo i tak siedziałem już tam od pół do czwartej. Ale kiedy Gereb powiedział, że wśród nas nie ma ani jednego odważnego, wtedy pomyślałem sobie: „Czekaj, bratku, już ja ci pokażę, że wśród chłopców z Placu Broni są odważni, nawet ja, Nemeczek, szeregowiec!”. A więc jestem tu, podśluchałem całą waszą naradę, odzyskałem naszą chorągiew i proszę bardzo, możecie teraz zrobić ze mną, co chcecie, możecie mnie zbić, wyrwać chorągiew, ale naprzód musicie wykręcić mi ręce, bo dobrowolnie jej nie oddam. Proszę, proszę, zaczynajcie! W końcu jestem tu sam jeden, a was jest dziesięciu. [...]

Chłopcy w czerwonych koszulach oniemieli z podziwu – wszyscy patrzyli ze zdumieniem na jasnowłosego malca, który jakby prosto z nieba spadł między ich szeregi i teraz z podniesioną głową, głosem donośnym i śmiałym rzucał im w twarz wyzwanie i czuł się tak silny, jakby mógł pokonać całą ich armię, włącznie z siłaczami Pastorami i Ferim Aczem na czele. [...]

Młodszy Pastor stojący po prawej stronie już zabierał się do wykręcenia Nemeczkowi ręki z chorągiewką, kiedy wielką ciszę przerwał głos Feriego Acza:

– Stać! Zostawcie go!

Pastorowie ze zdziwieniem spojrzeli na swego wodza.

– Zostawcie go – powtórzył dowódca. – Podobą mi się ten chłopiec. Jesteś odważny, Nemeczek, czy jak cię tam nazywają. Oto moja ręka. Wstąp do nas, do czerwonych koszul.

Nemeczek przecząco potrząsnął głową.

– Nigdy! – powiedział hardo.

Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*, przeł. Tadeusz Olszański, Warszawa 2007.

[504 wyrazy]

Zadanie 1. (1 pkt)

Która z poniższych informacji jest zgodna z treścią fragmentu utworu zamieszczonego na stronach 6–8?

Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

- A. Gereb został dowódcą czerwonych koszul.
- B. Nemeczek przyjął propozycję Feriego Acza.
- C. Pastorowie odebrali Nemeczkowi chorągiew.
- D. Feri Acz podał chłopcom termin kolejnego spotkania.

Zadanie 2. (1 pkt)

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 6–8.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy Gereb i Feri Acz podają sobie dłonie, aby potwierdzić zawarte porozumienie?

TAK NIE

2. Czy pytania Feriego Acza sprawiły, że Gereb zwątpił w słuszność swojego postępowania?

TAK NIE

Zadanie 3. (1 pkt)

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 6–8.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy postawa Nemeczka zaimponowała dowódcy czerwonych koszul?

TAK

NIE

2. Czy Pastorowie okazali zrozumienie dla postawy Feriego Acza wobec Nemeczka?

TAK

NIE

Zadanie 4. (1 pkt)

Która z podanych poniżej cech nie charakteryzuje postawy Nemeczka ukazanej w przytoczonym fragmencie utworu zamieszczonym na stronach 6–8?

Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

- A. odwaga
- B. naiwność
- C. wytrwałość
- D. zdecydowanie

Zadanie 5. (1 pkt)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu zamieszczonego na stronach 6–8 wyjaśnij, dlaczego Gereb na widok Nemeczka *zbladł jak kreda*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6. (2 pkt)

Który z bohaterów lektury obowiązkowej – innej niż *Chłopcy z Placu Broni* – wykazał się odwagą, ponieważ zdecydował się bronić tego, co jest dla niego ważne? Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3, 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury:

Bohater lektury:

Uzasadnienie wyboru:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (2 pkt)

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

AKT TRZECI

SCENA CZWARTA

PAPKIN

na stronie

[...]

Jestem Papkin.

[...]

Jak uważam,

Skończę wszystko bez pomocy.

głośno, wyciągając się na krześle

Jestem Papkin, lew Północy,

Rotmistrz sławny i kawaler –

okazując gestem wstęgi orderowe

Tak, siak, tędzy i owędzy...

Mądry w radzie, dzielny w boju,

Dusza wojny, wróg pokoju. –

[...]

Jednym słowem, krótko mówiąc,

Kula ziemską zna Papkina. –

7.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi fragment utworu zamieszczony na stronie 15.

Tytuł lektury:

7.2. Na podstawie znajomości całego utworu, z którego pochodzi fragment utworu zamieszczony na stronie 15, uzasadnij, że to, co mówi o sobie Papkin, nie znajduje potwierdzenia w jego czynach.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (2 pkt)

8.1. Przypomnij sobie wiadomości na temat czasownika oraz rzeczownika, a następnie przypomnij sobie wiadomości na temat okolicznika i przydawki.

Dokończ zdania.

Otocz kółkiem odpowiedź A albo B, a potem otocz kółkiem odpowiedź C albo D.

W zdaniu *Dowódca czerwonych koszul wyznaczył dzień natarcia na Plac Broni* podkreślony wyraz to

- A. czasownik.
- B. rzeczownik.

W zdaniu *Dowódca czerwonych koszul wyznaczył dzień natarcia na Plac Broni* podkreślony wyraz pełni funkcję

- C. okolicznika.
- D. przydawki.

8.2. Przypomnij sobie wiadomości na temat strony czynnej i biernej czasownika.

Zdanie z czasownikiem w stronie czynnej *Dowódca czerwonych koszul wyznaczył dzień natarcia na Plac Broni* przekształć w zdanie z czasownikiem w stronie biernej.

.....

.....

.....

Zadanie 9. (1 pkt)

Jedno z poniższych zdań dotyczących Ferencza Molnára zapisano niezgodnie z zasadami interpunkcji.

Otocz kółkiem zdanie: A, B, C albo D, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

- A. Ferenc Molnár ukończył szkołę średnią z wyróżnieniem a zaraz potem, podjął pracę jako dziennikarz.
- B. Pisarz ukończył studia prawnicze, ale nigdy nie pracował w swoim zawodzie.
- C. Największą sławę przyniosła mu powieść *Chłopcy z Placu Broni*, do której autor sprzedał wydawcy prawa autorskie.
- D. Ponieważ Ferenc Molnár był człowiekiem przesądnym, wszystkie swoje utwory pisał przy tym samym kawiarnianym stoliku.

Zadanie 10. (3 pkt)

Zredaguj **zaproszenie** na spotkanie z autorem biografii Ferenca Molnára.

Zachęć do udziału w tym wydarzeniu, nawiązując w swoim zaproszeniu do tematyki spotkania.

Pamiętaj o poprawnej pisowni.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Przemysław Burchard, Eugeniusz Gołowin

KSIĄŻKI

[1] Mówią, że książka bawi, że książka uczy, że wychowuje. To wszystko prawda. Książek nie trzeba nam też specjalnie reklamować. Szukamy ich sami, potrzebujemy ich nieustannie.

[2] Żaden z wytworów ludzkiej kultury nie jest tak wszechstronny, tak uniwersalny jak właśnie literatura. Historia, technika, sztuka, wszystko, co ludzkość stworzyła najcenniejszego, najpiękniejszego, najbardziej wartościowego – wszystko to zawarte jest w książkach. W literaturze odnajdujemy też niesamowite historie, dramatyczne albo zabawne zdarzenia, rzeczy dobre i złe. Czytamy o mądrości bohaterów, ale też o ich niemądrym postępowaniu. To wszystko może nas nie tylko wzruszać, ale też i bawić.

[3] Książki potrafią ukazać nam taki świat, o jakim inni nie mają nieraz pojęcia. Czytając, zwiedzamy obce kraje, mimo że nie ruszamy się z miejsca. Mamy też okazję poznać najsłynniejsze postacie wielkiej historii.

[4] Nie trzeba chyba tłumaczyć, jak silna jest chęć posiadania na własność książek, takich książek, które pozwoliły nam doświadczyć wzruszeń i przeżyć. Książek, które dały nam wiedzę.

[5] Niektórzy uważają też, że gromadzenie książek można traktować jak wyjątkowe hobby. Każdy, kto zbiera książki, kieruje się w ich doborze jakąś myślą, choćby sobie tego dokładnie nie uświadamiał. Niektórym imponują złożone oprawy, dla innych ważna jest treść książki. W literaturze naukowej istotna jest przede wszystkim jej praktyczna przydatność, a w literaturze pięknej – wartość artystyczna.

[6] Kiedyś drukowano książki w bardzo małych ilościach. Po kilkudziesiąt, a nawet po kilkanaście egzemplarzy. Mijały wieki, książki niszczały z powodu pożarów, przez bezmyślny wandalizm lub po prostu butwiały ze starości. Dziś są bezcennymi skarbami nie tylko dla zbieraczy, lecz przede wszystkim dla nauki. Dlatego najcenniejsze egzemplarze gromadzone są nie przez prywatnych kolekcjonerów, lecz przez biblioteki naukowe.

[7] Jest jeszcze jedna ważna sprawa, o której trzeba wspomnieć, a mianowicie sposób przechowywania książek. O tym, że książki warto szanować, chyba już pisać nie trzeba. Skoro ktoś zbiera, to i lubi, i ceni książki, a więc i szanuje. Nie chodzi jednak tylko o zaginanie kartek, o brudzenie, plamienie, pisanie notatek na marginesach itp. Każdy wie, że tak czynić nie należy. Trzeba także dbać o właściwą oprawę książek i o ich przechowywanie. Wtedy będą nam długo służyły.

[8] Często mówi się też, że książka to najlepszy przyjaciel człowieka. Postępujmy więc z książkami tak jak z przyjaciółmi.

Na podstawie: Przemysław Burchard, Eugeniusz Gołowin, *Przewodnik kolekcjonera*,
Warszawa 1966.

[353 wyrazy]

Zadanie 11. (2 pkt)

Po przeczytaniu tekstu ze stron 22–23 uzupełnij podane zdania.

Tematem tekstu jest

Autorzy zwracają uwagę na

.....

oraz

.....

W zakończeniu podkreślają, że

.....

Zadanie 12. (1 pkt)

Przypomnij sobie, o czym jest mowa w 6. akapicie tekstu na stronie 23.

Na które z poniższych pytań znajdziesz odpowiedź w 6. akapicie tekstu? Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

- A. Jakie treści odnajdujemy w książkach?
- B. Z jakiego powodu książki nie potrzebują reklamy?
- C. Dlaczego niektóre książki gromadzi się w bibliotekach naukowych?
- D. Dlaczego książki mają ogromne znaczenie dla rozwoju człowieka?

Zadanie 13. (1 pkt)

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 22–23.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy to prawda, że zbieranie książek nie może być pasją człowieka?

TAK

NIE

2. Czy to prawda, że książki są nie tylko źródłem wiedzy, lecz także źródłem emocji i przeżyć?

TAK

NIE

Zadanie 14. (1 pkt)

Obejrzyj obraz *Bibliotekarz*, który namalował Giuseppe Arcimboldo.



www.wikipedia.org

Czy obraz *Bibliotekarz*, którego autorem jest Giuseppe Arcimboldo, może być ilustracją do tekstu *Książki*, zamieszczonego na stronach 22–23?

Uzasadnij odpowiedź.

W uzasadnieniu odwołaj się zarówno do tekstu, jak i do obrazu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (1 pkt)

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 22–23.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy sformułowanie *Niektórzy uważają też* rozpoczynające 5. akapit, sygnalizuje nawiązanie do treści zawartych we wcześniejszym akapicie?

TAK

NIE

2. Czy użycie liczby mnogiej w zdaniu *Postępujmy więc z książkami tak jak z przyjaciółmi* wskazuje na to, że autor utożsamia się z czytelnikami?

TAK

NIE

Zadanie 16. (1 pkt)

Przeczytaj jedną z definicji wyrazu *nakład* ze słownika języka polskiego.

«koszt wydania czegoś»

Na podstawie: www.wsjp.pl

W którym z podanych zdań użyto wyrazu *nakład* w podanym powyżej znaczeniu? Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

- A. Kiedyś drukowano książki w bardzo małych nakładach.
- B. Twórca wiele swoich dramatów wydał własnym nakładem.
- C. Wydawnictwo zwiększyło kolejny nakład książki popularnego autora.
- D. Nakład powieści został już dawno wyczerpany i nie mogę zdobyć tej książki.

Zadanie 17. (1 pkt)

Przypomnij sobie zasady pisowni wyrazów z „ż”.

W którym z wyrazów „ż” jest wymienne? Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

- A. *każdy*
- B. *książka*
- C. *przeżycia*
- D. *wrażliwym*

Zadanie 18. (2 pkt)

Jedno z wydawnictw z okazji jubileuszu przygotowało dla swoich młodych czytelników upominki – breloczki ze zwierzętami, łączącymi się z bohaterami lektur szkolnych.



Wybierz jeden z breloczków. Następnie:

- podaj bohatera lektury obowiązkowej, z którego losami łączy się zwierzę będące częścią breloczka, oraz tytuł tej lektury
- wyjaśnij związek tego zwierzęcia z losami wybranego przez Ciebie bohatera tej lektury.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3, 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.

Breloczek nr:

Bohater lektury obowiązkowej:

Tytuł lektury obowiązkowej:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. (20 pkt)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3, 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **120 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.
- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi aprobujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Temat 1.

Napisz przemówienie, w którym przekonasz rówieśników, że człowiek zawsze może stać się lepszy. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

Możesz pisać zgodnie z planem:

- we wstępie napisz, co sądzisz na ten temat,
- w rozwinięciu napisz, dlaczego tak sądzisz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z lektury obowiązkowej oraz z innego utworu literackiego,

- w zakończeniu napisz wniosek, który wynika z całej Twojej wypowiedzi.

W swojej pracy możesz wykorzystać następujące zwroty:

*uważam, że...; według mnie...; moim zdaniem...; na wstępie...;
na początku moich rozważań...; aby uzasadnić moje zdanie...;
potwierdzę to przykładem...; omówię teraz...; sądzę, że udało mi się
udowodnić...; wszystko to prowadzi do wniosku, że...*

Temat 2.

Napisz opowiadanie o spotkaniu z wybranym bohaterem lektury obowiązkowej. Wasza wspólna przygoda przekonała Cię, że warto słuchać rad innych osób. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

Możesz pisać zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw wybranego bohatera,
- w rozwinięciu opisz wspólną przygodę z wybranym bohaterem,
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości,
- w zakończeniu podsumuj swoją wypowiedź.

W swojej pracy możesz wykorzystać następujące zwroty:

*opowiem wam historię...; wydarzenia, które chcę opisać...; stało się coś, co zmieniło dalszy bieg zdarzeń...; wszystko byłoby dobrze gdyby nie...; najpierw...; na początku...; następnie...; kiedyś...; nazajutrz...;
na pewno nie zapomnę tego wydarzenia...; nie zapomnę tego dnia...;
to była fantastyczna przygoda...; dzięki temu zdarzeniu...*

WYPRACOWANIE
na temat nr

Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

[illegible][illegible]

Brudnopis (nie podlega ocenie)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

E8