

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-700.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK ANGIELSKI

Poziom podstawowy

Symbol arkusza

MJAP-P0-700-2505

DATA: 7 maja 2025 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS TRWANIA: 120 minut

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 50

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 17 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
7. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane
na następnych stronach.**

Zadanie 1. (0–4)



Przeczytaj cztery teksty. W zadaniach 1.1.–1.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

Message	
From:	josh@abc.com
To:	tom@mail.com
Subject:	graduation party
Hi Tom, Great news! Tina's invited me to her graduation party. I'm looking forward to celebrating with her family and friends. But I'm not quite sure what to wear. Should I go in my smartest suit or choose something more casual? I don't want to look funny if the other guests are dressed in jeans and T-shirts. You've been to several graduation parties, so maybe you can help me decide. Josh	

Tekst własny

1.1. Josh wrote the email to

- A. invite Tom to his graduation party.
- B. ask Tom for advice about clothes.
- C. tell Tom how to dress for an event.

Tekst 2.

A SUCCESSFUL BUSINESS

At the age of 7, Alina Morse went to a bank with her father. A woman who worked there smiled at the girl and offered her a lollipop. **1.2.** ____ That's why she said, "No, thanks." When she grew up, Alina had an idea: why not make candy that tastes great and is actually good for your teeth? With the help of her family, Alina started to make delicious healthy lollipops. Alina's sugarless *Zollipop Candy* became a great success. Nowadays, it is sold online and in many shops across the USA.

Na podstawie: www.businessnewsdaily.com

1.2. Which sentence best completes the gap in the text?

- A. After a few years she became the owner of a company.
- B. Alina knew that sweets were bad for her teeth.
- C. It looked so delicious that she asked for more.



Tekst 3.

BLUE REEF AQUARIUM

There is a world of underwater adventure waiting for you at our Blue Reef Aquarium. Its busy programme of talks and special events makes a visit to the aquarium an unforgettable experience. A few times a day, visitors can also observe aquarium workers who give food to the fish. There is also an underwater tunnel with spectacular views of the reef. When you get tired, you can go to the Blue Reef Café, which offers coffee, tea, cold drinks and cakes. Please note that lunches are not served. You can also visit the gift shop where you can buy many books and souvenirs. A free brochure, including a map of the Aquarium, is available at the entrance.

We are open every day from 10 a.m. to 7 p.m.

Na podstawie: www.bbc.com

1.3. At the Blue Reef Aquarium, you can

- A. get a free gift if you buy a brochure.
- B. have lunch in the Blue Reef Café.
- C. watch feeding demonstrations.

Tekst 4.

GARAGE SALE

Clothes, books, electronics, and more!

We are moving abroad and are selling our house. That's why we are clearing out our wardrobes and cupboards and will have a variety of things for sale at really low prices.

Don't miss this opportunity. Friday, July 14, from 10 a.m., at 17 Park Lane.

Bring your friends and family for a fun day of shopping.

We look forward to seeing you!

Tekst własny

1.4. This offer would be interesting for people who want to

- A. sell a house with a garage.
- B. buy second-hand things.
- C. give away something for free.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–3)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–D) do każdej oznaczonej części tekstu (2.1.–2.3.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu.

- A. STARTING A PUBLIC TRANSPORT COMPANY
- B. AN IMPORTANT CHILDHOOD EXPERIENCE
- C. ENO'S ATTITUDE TO CARS
- D. CREATING THE RULES FOR CITY TRAFFIC



THE FATHER OF TRAFFIC SAFETY

2.1.	
------	--

It all started in 1867, long before the car was invented. William Phelps Eno was only nine years old then. He and his mother were travelling in a carriage pulled by horses in New York City. Suddenly they found themselves in the middle of a traffic jam. Young William learnt from that incident that to keep the traffic moving there needed to be some rules.

2.2.	
------	--

At the end of the 19th century, carriages started to be replaced by cars in American cities. At the age of 40, Eno left the family business to work on road safety. He developed the first traffic plans for New York, Paris and London. It was Eno's idea that all vehicles going in the same direction should drive on the same side of the street. He also invented stop signs, one-way streets, taxi stands and many other traffic-related solutions. Without Eno's work, driving would be a much more dangerous experience today.

2.3.	
------	--

Although William Phelps Eno is known as the "Father of Traffic Safety", he did not believe that cars would become so widely used in the future and expected that people would soon become bored with them. In fact, he hated cars and never learned to drive. When he had to go somewhere by car, he hired a driver.

Na podstawie: enotrans.org
Źródło: enotrans.org

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 3. (0–4)

Przeczytaj wypowiedzi trzech osób, które uczą języka angielskiego w Japonii (A–C), oraz pytania 3.1.–3.4. Do każdego pytania dopasuj wypowiedź właściwej osoby. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna wypowiedź pasuje do dwóch pytań.

A.	Adam: When I heard that English teachers were needed in Japan, I got a job in a small school near Tokyo. I only knew a little Japanese when I arrived, but now I can communicate quite well and have many Japanese friends. We eat out a lot and play different sports together. Japanese is a fascinating language, but it is difficult, so if you want to come and live here, you should start learning it before you arrive!
B.	Ben: I do what most Americans do in Japan: teach English. I live in a valley which has beautiful mountains on all sides. When I go out, I can see Mount Fuji on the horizon, which is amazing. I guess it would be fun to climb it, but I'm afraid of heights. However, I often go for long walks because the scenery around is really magical.
C.	Carol: I'm an English teacher. When my students ask me what I like best about Japan, I say: "the food". Even the food I buy in supermarkets to prepare my everyday meals is of excellent quality. In my free time, I enjoy going on guided tours to well-known tourist attractions all over Japan. If I could afford it, that's what I would do every weekend!

Na podstawie: www.expatsblog.com

Which person

3.1.	is fond of visiting famous places in different parts of the country?	
3.2.	often has meals with Japanese people?	
3.3.	finds a distant view very attractive?	
3.4.	gives a piece of advice to people who want to move to Japan?	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–7)

Przeczytaj tekst. Wykonaj zadania 4.1.–4.7. zgodnie z poleceniami.

A DAY IN LONDON

When my dad finally agreed that I could apply to the Royal Ballet School in London, I was invited to attend an audition*.

Just as we got on our bus, I asked dad, “Is London a nice place?”

“I don’t know, I’ve never been there,” he answered.

I couldn’t believe it! He was forty-five and he’d never visited the capital! We didn’t say anything else while travelling.

We arrived late, so we went straight to the hotel. I had a hard time falling asleep because I was feeling nervous. I couldn’t stop thinking about the audition. The next morning it wasn’t any better. I was so worried that I couldn’t eat anything for breakfast. I just drank some juice before we left for the Royal Ballet School.

When I looked up at the grand building, I felt sick.

The atmosphere in the changing room didn’t feel welcoming at all. It was a place full of boys dressed in expensive clothes. “I’ve made a mistake,” I thought. “I want to dance. But this place is not for me.”

Then one of the boys talked to me.

“Is this your first audition?” he asked. “It’s my second. I’m Simon. What’s your name?”

“Billy Elliot, I’m from Everington. Nice to meet you,” I answered.

“You have a strange accent,” the boy said, and I felt that he didn’t like me.

I hated the feeling of being different. I ran out of the changing room and found dad at the top of the stairs.

“Dad, I don’t want to do this. Let’s go home! Please...”

My dad firmly put his hand on my shoulder and pushed me back towards the changing room.

“Go back in there!” he said.

At that moment, I had no idea that his sharp reaction was a manifestation of true love.

Na podstawie: *Billy Elliot* by Melvin Burgess, Nowy Jork 2001.

* **Audition** – przesłuchanie, egzamin wstępny.





Przeczytaj zdania 4.1.–4.4. Zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania są zgodne z treścią tekstu (T – True), a które – nie (F – False).

		T	F
4.1.	Billy and his dad talked for most of the journey to London.		
4.2.	In the changing room Billy started to feel that he would be happy in the ballet school.		
4.3.	Simon introduced Billy to the other boys.		
4.4.	This text is about a boy who had to deal with a stressful situation.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 4.1. DO 4.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Uzupełnij luki w zdaniach 4.5.–4.7. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

4.5. Billy was surprised that his father _____
London.

4.6. In the morning Billy was so nervous that he couldn't _____
_____ at the hotel.

4.7. After the conversation with Simon, Billy wanted to _____.

Zadanie 5. (0–5)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 5.1.–5.5. Wpisz jedną z liter A–G w każdą lukę.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. let	B. wet	C. take	D. leave	E. others	F. else	G. give
--------	--------	---------	----------	-----------	---------	---------

BOOKCROSSING

Give your books a new life by offering them to another reader. If you have a book you've read and you don't wish to read it again, **5.1.** _____ it on a park bench or in some other public place. If there is a chance that it may rain, then put the book inside a plastic bag to prevent it from getting **5.2.** _____. Remember to leave a note inside inviting anybody who finds the book to **5.3.** _____ it home and read it. Remind the person to pass the book along to someone **5.4.** _____ when they have read it. You can also register your book at *www.bookcrossing.com*. This will **5.5.** _____ you follow the book as it is passed from reader to reader.

Na podstawie: www.instructables.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 6. (0–5)



Przeczytaj zdania. Wybierz poprawne uzupełnienie luk. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

6.1. You need to arrive early _____ you want to get a good seat.

- A. while
- B. until
- C. if

6.2. Ann has just moved to a new flat and she still doesn't have _____ furniture there.

- A. much
- B. many
- C. a few

6.3. Next year, when I finish my studies, I _____ to start my own business.

- A. will
- B. am used
- C. am going

6.4. I think the new app is much _____ than the old one.

- A. best
- B. better
- C. well

6.5. Our guest today is Alan, _____ has just finished his new film.

- A. who
- B. whose
- C. which

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Do każdego pytania (7.1. –7.4.) dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnego pytania.

PYTANIA:**REAKCJE:**

A. I can't help him because I'm too busy.

7.1. Do you need any help?

B. No thanks, I'm just looking.

7.2. How was Anne's birthday party?

C. Not that good – I didn't know anyone there.

7.3. Can I have a look at this photo?

D. Only a couple of pounds. It was very cheap.

7.4. How much did you pay for it?

E. Sure. It shows me with my grandparents.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–4)

Uzupełnij luki 8.1.–8.4., układając w odpowiedniej kolejności wszystkie wyrazy podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny dialog. Nie należy zmieniać formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Susan: The party is in ten days and I haven't started preparing for it yet.

Tim: Let me help you. I'm really **8.1.** (parties / at / organizing / good)

_____!

Susan: Great! So, what shall we start with?

Tim: Well, let's talk about what we're going to eat. What about **8.2.** (to / people / asking / bring) _____ some food with them?

Susan: Sounds good! But what will we do if **8.3.** (the / everybody / same / brings / food)

_____?

Tim: Well, we can email them and ask what they are going to bring.

Susan: Good idea! That way we won't end up with 10 pizzas and 5 apple pies!

Tim: Right! Let's talk about the guests now. How many people **8.4.** (want / invite / you / to / do) _____?

Susan: I haven't decided yet. Will you help me make a list?

Tim: Sure!

Zadanie 9. (0–6)

Popatrz na zdjęcie. Odpowiedz na pytania 9.1.–9.3. pełnymi zdaniami w języku angielskim. W pytaniach 9.2. i 9.3. nie musisz udzielać prawdziwych odpowiedzi, możesz je wymyślić.



Źródło: www.biketours.com

9.1. Where are the people?

9.2. Why have they decided to take a break?

9.3. Do you like riding a bike? Why? / Why not?

Zadanie 10. (0–8)

Uczestniczyłeś/Uczestniczyłaś ostatnio w lekcji gotowania w znanej restauracji.

W e-mailu do kolegi z Anglii:

- wyjaśnij, dlaczego wziąłeś/wzięłaś udział w lekcji gotowania
- opisz restaurację, w której odbyła się lekcja
- napisz, czego się nauczyłeś/nauczyłaś w czasie tej lekcji.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 60 do 120** wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (1 punkt), zakres i poprawność środków językowych (3 punkty).

CZYSTOPIS

Hi Brandon,

Guess what! I took part in a cooking class last week!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JEZYK ANGIELSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEZYK ANGIELSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEZYK ANGIELSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

